

Agnesbrief



Van de redactie

Kopij voor de volgende Agnesbrief graag voor **donderdag 14 maart** naar **agnesbrief@gmail.com**.

Persoonlijk

Er draaide vorige week weer een interessante film in filmhuis Slieker: The Wife. Over een vrouw, die veertig jaar lang haar talent, dromen en ambities had opgeofferd voor de literaire succescarrière van haar charismatische man. Maar als haar man dan de Nobelprijs voor literatuur wordt toegekend, komt hun huwelijk onder druk te staan. De dag, voordat haar man de Nobelprijs voor Literatuur krijgt uitgereikt, besluit ze een geheim te onthullen, waardoor alles in één klap op losse schroeven komt te staan. Niet haar echtgenoot, maar zij - zijn vrouw - had de boeken geschreven. Maar omdat ze wist dat er nauwelijks aandacht was voor vrouwelijke schrijvers, had ze die al haar boeken onder de naam van haar man gepubliceerd.

Dat gegeven deed mij heel sterk denken aan een andere vrouw, die door de eeuwen onderbelicht is gebleven. Maria Magdalena. Mijn vroegere studiegenoot Esther de Boer (1959-2010) heeft daar onderzoek naar gedaan. Onder andere naar de vrouwen onder het kruis, zoals die in het evangelie van Johannes genoemd worden. *'En bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en de zuster van zijn moeder, Maria van Klopas en Maria van Magdala'* (Joh. 19:25-27). Tot voor kort ging men er altijd vanuit gegaan dat er hier in het Johannes-evangelie vier vrouwen waren, die bij het kruis stonden. Maar ik las met groeiende interesse hoe De Boer in dat artikel aannemelijk wist te maken, dat het om twee vrouwen gaat: Maria van Klopas, Jezus' moeder én Maria van Magdala, de verwante van zijn moeder. Op grond waarvan? Omdat Johannes in het evangelie in het volgende vers er maar twee noemt, tot wie Jezus vanaf het kruis zich richt: *'Toen dan Jezus zijn moeder zag en de leerling, die Hij liefhad, bij haar staande.'* (Joh. 19:26). Waarop De Boer dan de verstrekkende conclusie trekt: Maria van Magdala is zowel verwante van Jezus' moeder als óók de leerling, die Jezus liefhad. Van deze leerling wordt verteld, dat hij aan Jezus' boezem lag (Joh. 13:21) en aan het slot maakt deze zichzelf bekend als schrijver van het evangelie. Maar De Boer meent dat dit in feite een dekmantel is. Achter de leerling van wie Jezus hield gaat niet een man, maar een vrouw schuil. Niemand minder dan Maria Magdalena zelf. Dat betekent dat het evangelie van Johannes net zoals het evangelie van Maria, dat uit dezelfde tijd stamt, gebaseerd is op het getuigenis en geschriften van een vrouw. Maar de dekmantel van de geliefde leerling is nodig om in een patriarchale samenleving überhaupt gehoord te worden. Het is een bescherming van de bron om te voorkomen wat door Petrus in het evangelie van Maria tegen haar te berde wordt gebracht: *'Hij heeft toch niet gesproken met een vrouw, verborgen voor ons en niet in het openbaar, opdat we onszelf omkeren en allemaal naar haar luisteren? Heeft Hij haar verkozen boven ons?'* Deze reactie van Petrus staat volgens de Boer niet op zichzelf, maar vertegenwoordigt een lange lijn van mannelijke kerkvaders¹, die Maria Magdalena heel bewust in diskrediet hebben willen brengen. Door haar af te schilderen als een prostituee etc. In haar eigen woorden:

"Nu de vroegchristelijke teksten over Maria Magdalena de revue gepasseerd zijn, is het in elk geval duidelijk dat het beeld van haar als de boetvaardige zondares fictie is, hoe gepassioneerd Gregorius de Grote ook over haar schrijft. Daarnaast zijn er in de vroege bronnen geen aanknopingspunten om haar als vrouw van Jezus te zien of om te veronderstellen dat hij haar de leiding van de kerk had toevertrouwd.

De teksten laten wel zien dat zij het slachtoffer is van een complot.

¹ Lees daarvoor: De geliefde discipel, vroegchristelijk teksten over Maria Magdalena van Esther de Boer met name pg. 187 vv

Geen geheim complot, want de aanwijzingen zijn overduidelijk. Het is ook geen complot van de kerk alleen. Het is vooral een complot dat bij een cultuur hoort die gedomineerd wordt door mannen².

Was Maria Magdalena een man geweest, zou ieder haar als kroongetuige hebben aanvaard, want ze is getuige zowel van Jezus' kruisiging, begrafenis én van zijn opstanding. Maar Maria Magdalena heeft de pech dat zij een vrouw is in een tijd, waarin vrouwen geen onderricht aan mannen mochten geven³. Daarom wordt zij letterlijk de bijbel uitgeschreven. Alleen in buitenbijbelse geschriften wordt ze genoemd.

Maar wie ze geduldig leest, wordt beloond met een inkijkje in een intrigerende discussie over de rol van vrouwen in het wordende Christendom. Een discussie die niet gedateerd is, maar die nog steeds gevoerd wordt. Vrouwen leveren nog steeds hun aandeel aan de opbouw van de kerk en nog steeds is er in de meeste kerken een mannelijke hiërarchie die vrouwen grenzen stelt en bepaalt wat de inhoud van het geloof is en welke regels daarbij horen. De vroegchristelijke teksten laten zien dat het hier niet gaat om een historische noodzakelijkheid of om een goddelijke beschikking. Er zijn zelfs geen afgewogen argumenten voor. Het gaat om een keuze die is ingegeven door sentimenten. Wie dat ziet, kan niet anders dan zich verwonderen over het feit dat er tot op de dag van vandaag nog kerken zijn die hun mannelijke hiërarchie in stand wensen te houden.

Om verderop de lezer een duidelijke keuze voor te houden:

Wie het historische beeld (van Maria Magdalena (GR) serieus neemt, aanvaardt het buitenbijbelse Evangelie van Maria als bron van geloof en oefent daarmee kritiek uit op de overtuiging dat de bijbel het afgesloten Woord van God is. Wie het historische beeld van Maria Magdalena aanhangt, zal niet alleen binnen het Oude Testament, maar ook binnen het Nieuwe Testament duidelijk onderscheid maken tussen wat cultureel bepaald is en wat werkelijk evangelie zou kunnen zijn. Die zal bovendien een kerk met een uitsluitend mannelijke hiërarchie en een kerk die macht uitoefent als onevangelisch beschouwen. Daarnaast zal diegene zich verre houden van het traditionele vijanddenken. De krachten die een mens van God weghouden zijn immers niet alleen buiten de kerk, maar ook daarbinnen: ze zijn in ieder mens.

Ik knipperde met m'n ogen, toen ik het las. Een complot tegen Maria Magdalena, wier stem enkel nog in het naar haar genoemde evangelie te horen was, wier onderwijs verstopt was onder de dekmantel van de geliefde leerling in het evangelie van Johannes. Voor mijn gevoel had de Boer had heel wat puzzelstukjes op de juiste plaats gelegd; heel wat beeldspraak in het Johannes-evangelie werd mij daardoor ook duidelijker: als Jezus het heeft over nieuwgeboren worden, (Joh. 3:8) als Jezus het heeft over een vrouw die baart en verdriet heeft. (Joh. 16:5) En natuurlijk dat verhaal van Maria op die paasmorgen: wie anders dan zijzelf zou het zo kunnen hebben doorgegeven? Zou daarom Johannes ook altijd afgebeeld zijn zonder baard? Met zulke vrouwelijke gelaatstrekken? Alsof schilders in de kerkgeschiedenis altijd hebben vermoed dat achter Johannes een ander schuilging; een vrouw, die dichter bij Jezus stond dan alle anderen.

Over de kerkdiensten

Op zondag 24 februari zal Jayden, het zoontje van Evelien Postma en Mostafa Roya, de zuigelingen zegen ontvangen. Ons dienstboek voorziet in die mogelijkheid voor ouders, die om welke reden de doop aan hun kind op een later moment wensen te ontvangen of bij het bereiken van de volwassen leeftijd hun kind zelf daarover willen laten beslissen. Het belooft een feestelijke dienst te worden. Daarna is er na de dienst in de Agneskerk om 11:30 uur een tweede dienst in MFC Mårkant. Deze dienst draagt een informeel en open karakter, met Fokke van Dijk op piano. Ook hier bent u allen van harte welkom. En op zondag 10 maart is er na de dienst in de Agneskerk een meditatieve dienst met liederen van Taizé, stilte en gelegenheid om een kaarsje aan te steken. De volgende Ontdekkerk-viering zal op diezelfde zondag 10 maart zijn, om 11:30 uur in MFC Mårkant.

² idem, pg. 245

³ idem, pg. 234

Over de lezingen

Zondag 10 maart 2019

1e van de 40 dagen

Deuteronomium 5,6-21, Psalm 81, Romeinen 10,8-13, Lucas 4,1-13

Romeinen 10,12: Hij geeft zijn rijke gaven aan allen die Hem aanroepen.

Zijn rijke gaven geeft Hij, brood in de woestijn en honing uit de rots, voor ieder die Hem aanroept heet er steeds genoeg te zijn.

Weet Jezus het soms beter? Roepen doet Hij niet, Hij houdt het bij wat Hem voorhanden komt, Hij laat het, eten, drinken, kan toe met leegte en met zuinigheid. Of is dit juist royaal: zeker te weten dat wat nodig is ook komt, rijk, ruim te leven met een minimum, vertrouwd te zijn met wat veel mensen overkomt, gebrek en schaarste? God, geef uw rijke gaven en help me leven van uw woord.

Zondag 17 maart 2019 2^{de} van de 40 dagen

Exodus 34,27-35, Psalm 27,7-14, 1 Korintiërs 13,1-13, Lucas 9,28-36

1 Korintiërs 13,7: Alles verdraagt ze, alles gelooft ze, alles hoopt ze, in alles volhardt ze.

Daar op de berg, daar zijn de mensen van geloof en hoop.

Volhardend trokken ze het spoor van God, verdroegen ze de smaad, de pijn, de lange reis die nooit een einde leek te kennen, gingen ze verder dan je ooit verwachten kon. Is dat waarmee ze Jezus nu terzijde staan? Of is het, eerst en laatst, de liefde Gods, de liefde van hun hart die hen verbindt? De glans, de luister die hen samen hier omgeeft zingt van Gods liefde, zijn geloof, zijn hoop. God, op de berg en in het dal, laat liefde leven. Over de kerkdiensten

40 dagen tijd

Op zondag 10 maart begint officieel veertigdagentijd; dan begint in onze kerken de speciale tijd voor Pasen. We kennen er verschillende namen voor: veertigdagentijd, lijdenstijd, passietijd. We volgen in onze lezingen Jezus' weg naar Jeruzalem tot naar Golgotha, volgen als het ware zijn lijdensweg. Omdat we Jezus lijden niet los kunnen zien van het leed dat op allerlei manieren ook nú door mensen wordt geleden, kan juist in deze tijd ons oog daarvoor gescherpt worden.

Voor deze tijd voor Pasen is er ook nog een andere naam, die vrijwel uit ons land verdwenen is: vastentijd. Misschien dat we deze naam nog in verband brengen met tradities in dit katholieke deel van Nederland. Na carnaval komt Aswoensdag en dan begint het vasten. Het meest horen we over vasten door de moslimgemeenschap in ons land, die hun Ramadan vieren. Toch is het jammer dat we dit aspect in ons geloofsleven vergeten of verloren zijn. Een tijdje in een ander ritme leven door je bepaalde luxe te ontzeggen (minder snoepen, minder vlees eten) of juist extra tijd maken voor de mensen, die belangrijk zijn in ons leven. Misschien wel om te ontdekken dat je "verslaafder" bent dan jezelf denkt. Of om juist te ontdekken dat je best zonder kunt en wilt. Vasten betekent in de eerste plaats: bewust worden wat je allemaal hebt en bezit, door proberen je levensstijl veertig dagen lang wat soberder te laten zijn. Vasten - iedereen zou het concreet voor zichzelf moeten invullen - in onze welvarende samenleving zou kunnen betekenen, dat we opnieuw ontdekken hoe ons leven in elkaar zit, wat ons bepaalt, wat ons zo "druk", zo "vol" maakt, dat we aan het éne, waar we zo naar verlangen, niet toekomen. Van mensen, die samen met anderen het vasten opnieuw hebben geleerd, horen we dat ze blij zijn met deze ervaring van het zonder kunnen, dat ze ruimte krijgen om meer te kunnen genieten en zich in ieder geval zeven weken sterker voelen.

Dienstenrooster

Overzicht van diensten in de maand maart.

Diensten in de **Agneskerk** (Goutum), *aanvang 09.30 uur* (tenzij anders vermeld).

<i>Datum</i>	<i>Voorganger</i>	<i>Bijzonderheden</i>	<i>Doel v/d collecten</i>
03 maart	Ds. C. van Rijn		Diaconie / kerk
10 maart	Ds. G. Rinsma		KIA: voorjaarszending / kerk
17 maart	Ds. G. Rinsma	m.m.v. de cantorij	KIA: binnenlands diaconaat / kerk
24 maart	Ds. G. Rinsma		KIA: 40 dagen collecte / kerk
31 maart	Ds. Beintema		Diaconie/ PKN missionair werk

Diensten in de **Martinuskerk** (Hempens), *aanvang 11.30 uur* (tenzij anders vermeld).

<i>Datum</i>	<i>Voorganger</i>	<i>Bijzonderheden</i>	<i>Doel v/d collecten</i>
10 maart	Ds. G. Rinsma		KIA: voorjaarszending / kerk

Diensten in de **MFC Mårkant** (Zuiderburen), *aanvang 11.30 uur* (tenzij anders vermeld).

<i>Datum</i>	<i>Voorganger</i>	<i>Bijzonderheden</i>	<i>Doel v/d collecten</i>
10 maart	Mw. M. Kroes	Ontdekkerk	KIA: voorjaarszending / kerk
24 maart	Ds. G. Rinsma		KIA: 40 dagen collecte / kerk

Voor meer informatie betreffende onze diensten en andere activiteiten kunt u terecht op onze website www.agneskerkgoutum.nl en het kerkblad "Geandewei".

Oppasdienst

Als u gebruik wilt maken van de oppasdienst, wilt u dat dan op zaterdag voor 20.00 uur melden bij Trientsje Wijbenga. Dit kan via e-mail trientsjewijbenga@hotmail.com en telefonisch via sms of WhatsApp op 06 20621807.

Van het College van Kerkrentmeesters

door Boukje van Koningsveld

Vrijwilliger gezocht

Het College van Kerkrentmeesters is dringend op zoek naar een:

Coördinator voor Geandewei

De coördinator is contactpersoon voor o.a. de uitgever over mutaties in het abonneebestand en over de oplage. Hij/zij is het aanspreekpunt voor de vier bezorgers van Geandewei en houdt het abonneebestand per bezorger bij. De abonnees kunnen met vragen over de bezorging terecht bij de coördinator. Hebt u belangstelling voor deze taak? Neem dan voor aanvullende informatie contact op met Boukje van Koningsveld, telefoonnummer 06 5156 6655.

Actie Kerkbalans 2019 - voorlopig resultaat

door Pieter Postma

In de tweede helft van januari is de actie Kerkbalans gehouden. Als u uw bijdrage al heeft toegezegd, willen wij u daar hartelijk voor bedanken. Heeft u dit nog niet gedaan, dan verzoeken wij u dit alsnog te doen. Op het moment van het opmaken van de balans op 13 februari 2019 hebben wij 78.603 Euro toegezegd gekregen. Het toegezegde bedrag is vooralsnog helaas bijna 7.500 Euro lager dan in 2018. In de begroting 2019 hebben wij aan vrijwillige bijdragen 85.000 Euro geraamd. Hoewel onze ervaring is, dat er nog wel een aantal toezeggingen bij ons zal binnenkomen, zou het kunnen, dat het streefbedrag in de begroting mogelijk niet helemaal verwezenlijkt zal kunnen worden. De voorlopige stand van 2018 was gemeten op 2 maart, bovengenoemde toezeggingen van 2019 op 13 februari. Alleen al daardoor rekenen wij er op dat we nog zo dicht mogelijk in de buurt komen van het streefbedrag. Het vorenstaande neemt niet weg, dat wij heel dankbaar zijn voor uw bijdragen. Het hopelijk positievere eindresultaat zullen we u in april 2019 melden. Tot slot willen wij alle vrijwilligers die ook dit jaar weer hebben meegeholpen met de actie hartelijk bedanken voor hun toewijding en inzet!

Kort verslag gemeenteavond op 16 januari 2019

door Pieter Postma

Voor de gemeenteleden die de gemeenteavond van 16 januari j.l. niet konden bijwonen is hierna een korte impressie van deze avond opgenomen. De opkomst en belangstelling op deze avond stemde tot tevredenheid en ook vonden de behandelde onderwerpen in het algemeen brede instemming bij de aanwezigen. Na de inleiding van de avond met een gebed door de kerkenraadsvoorzitter kwamen achtereenvolgens aan de orde, de renovatie van de vm. kosterij Buorren 19, de plaatsing van videopresentatieschermen voor de liturgie c.a. in de kerk en tenslotte de kerkelijke financiën, waaronder de jaarrekening 2017.

De renovatie van Buorren 19 werd via een presentatie op scherm uitvoerig toegelicht namens het architectenbureau Kijlstra en Brouwer te Beetsterzwaag. Aan de hand van het (schets)bouwplan werd toegelicht hoe de huidige woning en bijgebouw wordt opgedeeld in een (te verhuren) woongedeelte (bestaande uit een grote woonkamer en ruime eetkeuken met grote erker) aan de tuinzijde en een vergadergedeelte c.a. met keuken voor kerkelijk gebruik aan de zijde van de Agneskerk. De bovenverdieping gaat drie slaapkamers en een badkamer herbergen en aan de achterzijde van het gebouw komt een gezamenlijke ingang met afzonderlijke toegangsportalen tot woon- en kerkgedeelte. Ook de lange gang en het keldergedeelte komen beschikbaar voor het woongedeelte. Aanvullend werden de te treffen energiebesparingsmaatregelen (muur-, dak- en glisolatie en betonvloeren met vloerverwarming) aan het gebouw kort toegelicht.

De aanwezige gemeenteleden betoonden in grote lijnen instemming met de plannen. Er rezen echter ook nog wel wat vragen. Zo werd gevraagd of de indeling van het gebouw ook omgedraaid zou kunnen worden ivm toezicht op de kerk en begraafplaats. Door de kerkrentmeesters werd hierop gereageerd door verwijzing naar eerder gemaakte keuzes. Bij voorgenomen verhuur van de woning in het duurdere huursegment ligt het voor de hand de locatie van het woongedeelte te situeren aan de zonnige tuin (zuid) zijde van de woning. Bovendien kan van een huurder niet worden gevergd om toezicht op de kerk c.a. te houden. Welwillend werd verder gereageerd op een vraag of het mogelijk is nader te bezien of de woning zou kunnen worden verhuurd aan een betrokken gemeentelid. In dit verband werd aangegeven dat hierbij wel rekening moet worden gehouden met het aspect huurbescherming, indien de kerk deze woning na verloop anders zou willen verhuren. Ook werd gevraagd of de oppervlakte van het vergaderlokaal wel ruim genoeg wordt, of er technische voorzieningen komen als de kerk bij bijvoorbeeld een begrafenis vol is, of de plafonds hoog genoeg worden en of eventueel de predikant spreekuur e.d. kan houden in het vergaderlokaal. De kerkrentmeesters en ook de architect menen dat deze vragen in de eerste plaats betrekking hebben op de wijze van uitvoering van het renovatieplan. Wel nemen zij zich voor naar deze punten, samen met de bouw- en interieurcommissie, nog eens goed te zullen kijken. Op de vraag of het vergaderlokaal ook wordt verhuurd en de eventuele overlast door grote groepen werd gereageerd met de mededeling, dat verhuur niet in het voornemen ligt. Op de vraag naar de exploitatielasten voor de kerk werd geantwoord dat tegenover de investering in het gebouw een goede huuropbrengst in het hogere segment en de aanzienlijk lagere energielasten door de energiebesparende maatregelen zorgen voor een positief resultaat.

Tenslotte werden door de kerkrentmeesters nog een tweetal zaken genoemd. In de eerste plaats werd gevraagd of er bij vrouwelijke gemeenteleden belangstelling bestaat voor deelname in de tot dusver alleen uit heren bestaande bouwcommissie. In de tweede plaats de vraag of gemeenteleden, die willen helpen met sloopwerkzaamheden, zich willen aanmelden. Met inachtneming van bovenstaande zaken werd ingestemd met de renovatieplannen.

Door de fa. Schaapsound BV is na de realisatie van een nieuwe geluidsinstallatie in de Agneskerk offerte uitgebracht voor **het plaatsen van videopresentatieschermen** in de kerk. Op deze schermen kunnen tbv de erediensten en andere bijeenkomsten liturgieën, teksten, liederen, mededelingen en dergelijke worden gepresenteerd. De intensieve en (soms) kostbare voorbereiding en uitvoering van papieren druk- en printwerk kan hierdoor adequaat worden gestroomlijnd en gemoderniseerd. De kerkrentmeesters hebben zich elders (in de kerk van Ternaard) georiënteerd op hoe dit er uitziet en hoe e.e.a. werkt en zijn tot de conclusie gekomen dat dit ook voor onze kerk een aantrekkelijke optie is.

Het voornemen is om in de Agneskerk een tweetal schermen te plaatsen, één (het grootste) scherm rechts van de preekstoel en afleesbaar voor de gemeente vanuit het schip van de kerk en één (wat kleiner) scherm bij de orgelgalerij, afleesbaar vanaf het koor en de preekstoel in de kerk. . Beide schermen worden in zwart uitgevoerd; witte schermen zijn niet beschikbaar. De schermen worden via een speciale ophangconstructie aan de kerkmuur bevestigd, zodanig dat de schermen tegen de muur kunnen worden gebogen als ze niet in gebruik zijn. Verder wordt t.b.v. de organist een kleine afleesbare display geplaatst bij het orgel. Via specifieke bekabeling worden de schermen verbonden met de bediening vanaf de computer (laptop) en met de geluidsinstallatie.

Op een vraag tijdens de gemeenteavond of niet ook in de koffieruimte in de kerk een scherm zou moeten worden geplaatst bij volle of bijzondere diensten of bijeenkomsten hadden de kerkrentmeesters al geanticipeerd. Deze optie wordt door Schaapsound BV al in de offerte meegenomen.

De aanwezige gemeenteleden betuigen ook met dit voornemen hun instemming zodat binnenkort tot plaatsing kan worden overgegaan.

Tenslotte kwamen nog **de kerkelijke financiën** aan de orde, in het bijzonder de rekening 2017 en een uitgereikt overzicht met kengetallen van de actie kerkbalans over een langere reeks van jaren.

Enkele vragen over de jaarrekening werden beantwoord en ook werd van gedachten gewisseld over de genoemde kengetallen, ontwikkelingen en trends daarin en eventuele achterliggende oorzaken.

Ook met deze weergave stemden de aanwezige gemeenteleden in.

Terugziend op een geslaagde gemeenteavond werd deze afgesloten met een gezamenlijk gezongen lied.

Under de Toer

Wie herinnert zich niet het verhaal van het heilige hert van Cambuur. Het was één van de 31 projecten van Under de Toer. Under de Toer was een van de meest succesvolle projecten van Leeuwarden-Fryslân 2018. De ingrediënten waren simpel: een kerk, een verhaal verbonden aan die kerk, een kunstenaar, enthousiaste inwoners en verenigingen die het verhaal uit hun mienskip opnieuw tot leven brachten. Afgelopen donderdag werd dat in een bomvolle kerk in Leeuwarden feestelijk afgesloten met een review van de hoogtepunten uit die 31 projecten en de presentatie van een prachtig vormgegeven boek als een herinnering aan alle 31 projecten. Gezien door de ogen van fotografe Heleen Haijtema en toneelschrijver Bouke Oldenhof. Het boek laat zien wat de voorstellingen van Under de Toer hebben losgemaakt in de dorpen. Een boek als ode, aan de kracht van verhalen en van de mienskip.

H. Haijtema en B. Oldenhof, *Under de Toer*, Uitgeverij Noordboek,

ISBN-13 9789056154950

ISBN-10 9056154958

Hardcover, 272 pagina's, € 25,-

Activiteiten

Dinsdag 5 maart 2019 Dinsdagochtend Gesprekskring

Dit nieuwe seizoen zou ik het boek Niet in Gods Naam van Jonathan Sacks, voormalig opperrabbin van Groot-Brittannië, willen bespreken. Jonathan Sacks is één van de belangrijke religieuze leiders van dit moment. Hij zet zich in voor het gesprek tussen de religies, met name waar het de drie abrahamitische religies van Jodendom, christendom en Islam betreft. In zijn boek Niet in Gods naam houdt hij een krachtig pleidooi tegen religieus geïnspireerd geweld.

Tijd: 9.15 inloop
9.30 uur aanvang
Plaats: Agneskerk

Het boek is te bestellen via boekhandel en bol.com
Jonathan Sacks, Niet in Gods naam. Een pleidooi tegen religieus extremisme en religieus geweld, Kok Utrecht 2016, ISBN 9789043527187, €22,50, 352 pag.

Van het pastoraat

Berichten voor deze rubriek kunnen doorgegeven worden aan Jenny Mink, telefonisch 06-55946166, of per email: jennymink@outlook.com. Uiteraard alleen als de betrokkene ermee instemt dat zijn/haar naam en verblijfplaats genoemd wordt.

Dhr. Arie de Vries heeft een operatie ondergaan en is nu thuis aan het herstellen. Een bemoediging en groet is welkom. Zijn adres is: Wetterkrite 40, 9084 DM, Goutum.

Opbrengst collecten

Hartelijk dank voor uw gaven in de maand januari.

<u>Diaconie</u>	<u>EUR</u>	<u>Kerk</u>	<u>EUR</u>
Diaconie	235,30	Kerk	126,70
Wereld Lepradag	100,50	Kerk in Actie	58,20
Gerlande Bertin	32,85	JOP	80,45

Jongerennieuws

Ontdekkerviering Save the date:

- * 10 maart 2019
- * 12 mei 2019

Palmpasen – save the date!

door de leiding van de kindernevendienst

Op zondag 14 april is het Palmpasen. Zoals je misschien wel weet, mag je dan tijdens de ochtenddienst in de Agneskerk met een kruis, versierd met gekleurd crêpepapier en snoep in de kerk komen. Voor het versieren van het kruis ben je op zaterdag 13 april om 13.30u van harte welkom in de Agneskerk. Als je thuis nog een kruis hebt staan van vorig jaar, wil je deze dan zo snel mogelijk bij de Agneskerk inleveren?

FRITS!!



Weet je wat ik gehoord heb? Moet je even wat dichterbij komen, dan kan ik je in je oor fluisteren. Nog wat dichterbij. Zo. Weet je wat ik gehoord heb? Dat grote mensen stukjes lezen die voor kinderen bedoeld zijn. Ja, je wilt het niet geloven, maar ze lezen ook de stukjes die ik aan jullie vertel. Zou je niet van ze denken, hè? Grote mensen, die stukjes voor kinderen lezen. Zomaar voor de lol. Wat vind je daar nou van? Kunnen we nooit eens met elkaar praten, of de grote mensen lezen al wat we zeggen. Kan ik nooit iets vertellen of de grote mensen hebben alles al van a tot z gespeld. Zouden wij eens moeten doen. De stukjes van grote mensen lezen. De krant bijvoorbeeld. Stel je voor; 's morgens vroeg zit jij in de krant te lezen, komt je moeder binnen: 'wat ben jij aan het doen?' 'Ik lees de krant', zeg je dan. 'Wat denk je dat je moeder dan zegt?' Dat ze zegt:

'geweldig, meisje, je kunt er niet vroeg genoeg mee beginnen.' Of dat ze je de krant afpakt en zegt: 'dat is niet geschikt voor kleine kinderen. Pak jij maar een kinderboek.'

Maar omgekeerd wel de stukjes voor kinderen lezen. En dat vind ik dan niet eerlijk. Zoals ik ook niet eerlijk vind dat wij altijd vroeg naar bed moeten. En opa tot heel laat mag opblijven. "Ja, maar jullie zijn kinderen!" zegt de dominee dan. "Nou en?" zeg ik dan. "Kinderen hebben veel slaap nodig." "En opa dan?" Die is oud en wijs genoeg om zelf te kunnen bepalen hoe laat hij naar bed gaat."

En als we dan nog even in pyjama beneden komen om opa goeienacht te zeggen, weet je wat opa dan zit te doen? Opa leest dan een boek. En niet zomaar een boek. Maar een kinderboek. Van ons. En toen heb ik dat eens tegen opa gezegd: "opa, ik snap het niet: u leest wel onze boeken, maar houdt zich niet aan onze tijden." En weet je: toen sloeg opa het boek met een klap dicht. Hij werd hartstikke rood en riep: "Wel heb je ooit...!", maar ik zag dat de dominee naar me knipoogde. Eén-nul.